



Efter att ha gjort om badrummet så väver Doris också nya trasmattor som hon matchar med tapetbården.



Kärlek till vävning går i släkten. Doris farmor har gjort ylleväven på köksbänken.

Där **trasorna** blir till blomsterängar

Det är bara några slitna lakan som ingen vill använda. Men i rätt händer förvandlas de snart till storskog, grönvivor, höstliljor och till och med blåbär med mjölk. **Doris Eriksson leder förvandlingen - hon väver trasmattor.**



När Doris börjar väva yr det damm i den lilla västugan.

FOTO: EMELIE ROSÉN



Doris syr ihop lakandet till en tunnel, sen använder hon en skärmaskin för att strimla taget innan hon klipper den sista biten mellan remsorna för att få en enda lång remsa.

NÄSVIKEN-HUDIKSVALLEN

- Hade det bara gått att leva på så hade jag vävt mattor på heltid, säger Doris Eriksson.

Hon öppnar dörren till vävstugan som doftar av soluppvärmt trä. Där inne trängs nystan av alla nyanser i plastlådor, byrålådor, och var helst de får plats. Att det blev just trasmattor som Doris fastnade för beror mycket på att hon vill ta vara på sådant som annars bara hade slängts.

- Åh, så blir de ju så vackra, säger hon.

När en matta är klar tittar hon på hur nyanserna samspelar, och vad de påminner om. Det är så mattorna döps till gullivior och lavaströmmar.

- Det har hänt ett par tre gånger att det har känts svårt att skiljas från mattan för att den har blivit så otroligt fin, men jag väver på beställning så jag vet redan i förväg att den ska skickas i väg.

Men när det väl är dags har Doris spenderat många timmar med väven.

Det är ofta genom hennes hemsida, Flatmoprodukter, som hon får sina beställningar och önskemål från kunder. Doris letar nystan, köper fler lakar och skär upp, byter ut nystan, flyttar dem i olika konstellationer. Hon komponerar en unik matta. Det är ett kreativt skapande, och liksom de flesta konstnärliga yrken, inte sällan ångestfyllt.

- Jag kan ha ont i magen innan jag vet att jag lyckas och har allt på plats.

Själva vävandet är mer harmoniskt. Taktfast. På en timme hinner hon väva en till en och en halv decimeter.

- Jag är så otroligt nog-



Vävstugan stod klar 2002, och sen dess har det blivit över 50 trasmattor.

Doris Eriksson

Född: Forsa

Hobby: Väva trasmattor

Bor: I Flatmo, Näsviken, med sin man Leif Eriksson

grann. Om det är ett lakar som har en avigsida till exempel så sitter jag och viker remsorna så att det bara ska vara den fina sidan utåt, säger hon.

Sedan vävstugan stod färdigbyggd, år 2002, har hon vävt över 50 mattor. Tidigare har hon arbetat med barnomsorg, så då har det inte funnits så mycket tid men just nu arbetar hon inte.

- Så nu kanske det blir mattor i ett ännu snabbare tempo.

Vävstugan har varit den plats där Doris samlar, och rensar, sina tankar. Hon tror att de flesta människor behöver känna att de skapar något beständigt. Och då är det bra att få arbeta med händerna.

Doris sitter i bostads- huset nu, hon lutar sig tillbaka i köksstolen som knarrar lite. Ljudet blandar sig med en körstämman som ljuder från en radio i bakgrunden.

- Jag tror så här: Typiska kvinnoysslor, som att laga mat och diska, det är evighetsgöra. Det märks bara när det inte görs och det får inget direkt resultat. Och det är inte tänkt

att man ska få något betalt för det.

Kanske är det en tradition som bidrar till att det är så svårt att leva på att göra trasmattor, att ta ordentligt betalt. Att leva på hantverk är över huvud taget tufft, även om det pågår flera satsningar runt om i landet för att stötta hantverkare. I Bollnäs har man exempelvis infört ett projekt där en slöjdare eller konsthantverkare presenteras varje månad i Kulturhusets entré.

Oavsett om det går att leva på eller inte, tänker i alla fall Doris Eriksson fortsätta.

När väven är klar, och det kan vara svårt att veta exakt när det är eftersom den drar ihop sig ungefär tio procent när man klipper loss den, är arbetat långt ifrån färdigt. Nu ska den knytas. Doris knyter också en extra knut på varje enskild tråd, för att mattan ska hålla så bra som möjligt.

Hon lyfter upp en matta i köket för att visa, den har tvättats flera gånger, men ser knappt sliten ut.

Doris Eriksson väver tuskaft och rosengång. På köksbänken ligger en ylleväv av helt annan metod, det är munkabälte.

- Visst är det vackert. Min farmor har gjort den. De flesta kvinnor i min släkt har vävt, så det kändes naturligt att jag också gick en vävkurs.

Doris gick en kurs på en vuxenskola under 90-talet. Det är också hennes bästa tips till den som själv vill börja väva.

- Gå en kurs, säger Doris Eriksson.

Emelie Rosén
emelie.rosen@ht.se
0650-355 92



TRANSPORT

- stora som små, material, fordon - ja allt

MARK

- schakt, planering, grus, berg, material, matjord - ja allt

BYGGEN

- avlopp, vatten, dränering, kabel, sprängning - ja det mesta

BOLLNÄS 0278-133 60
GÄVLE 026-66 55 50
HUDIKSVALL 0650-155 60
LJUSDAL 0651-71 17 80
SÖDERHAMN 0270-42 90 90

GÄVLEBORGS MASKIN & TRANSPORT
- LÄNETS STÖRSTA NÄTVERK AV
MASKIN- OCH TRANSPORTTJÄNSTER



hitta oss på Facebook www.gmtx.se



Var finns bästa boräntan?

Vad kostar euron? Vem är vinnare? Vem är förlorare?

Följ flödet på
helahalsingland.se/borsen

HTV | LJUSDALSKUR | KURIREN | LJUSDALS-POSTEN | helahalsingland.se